

Bibliografia relacionada ao tema
Museus e histórias controversas: dizer o indizível em museus

[Artigo] ROQUE, Maria Isabel. O discurso do museu. In: ASENSIO, Moreira; ASENJO Castro (Eds.). **Series Iberoamericanas de Museología**.v. 7. 2012. p. 215-225.

[Artigo] SCHEINER, Tereza Cristina. **Museologia e interpretação da realidade: o discurso da história**. Rio de Janeiro: UNIRIO, 2006. <http://iims.userweb.mwn.de/icofom/provocativeterezaportuguese.pdf>

[Artigo] SOUZA, Daniel Maurício Viana de. Ideologia: revisão de um conceito pertinente aos estudos sobre divulgação científica em museus. **Norus**, v. 1. N. 2, jan-jun, p. 12-38, 2014.

[Dissertação] ROCHA, Luisa Maria Gomes de Mattos. **Museu, informação e comunicação: o processo de construção do discurso museográfico e suas estratégias**. 1999. 132 f. Dissertação – Mestrado em Ciência da Informação, IBICT, UFRJ, 1999.

[Livro] SANDELL, Richard; DODD, Jocelyn; GARLAND-THOMPSON, Rosemarie. (Ed.). **Re-presenting disability: activism and agency in the museum**. New York: Routledge, 2010.

Alice Semedo, João Teixeira Lopes. **Museus, Discursos e Representações**. Edições Afrontamento, 2006. Coleção Textos/53

Maria Isabel Roque. **O discurso do museu**. Universidade Católica Portuguesa: Asensio, Moreira, Asenjo & Castro (Eds.), 2012. SIAM-Séries Ibero-americanas de Museologia. Vol. 7.

NEVES, Walter Alves. **O discurso museológico: um desafio para os museus**. Ciência em Museus, Belém, 4: 124-125, 1992. Disponível: <http://repositorio.museu-goeldi.br/handle/mgoeldi/695>.

Mirtes Rose Menezes da Conceição. **Museu da Gente Sergipana: Memórias, Imaginários e Representações**. V Seminário Internacional – Políticas Culturais – 7 a 9 de maio/2014. Setor de Políticas Culturais, Fundação Casa de Rui Barbosa. Rio de Janeiro. Disponível em: <http://culturadigital.br/politicaculturalcasaderuibarbosa/files/2014/06/Mirtes-Rose-Menezes-da-Concei%C3%A7%C3%A3o.pdf>

Gonçalves, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios** / José Reginaldo Santos Gonçalves. - Rio de Janeiro, 2007. Disponível em: http://nau.ufsc.br/files/2010/09/antropologia_dos_objetos_V41.pdf

Irene Vaquinhas. **Museus do feminino, museologia de gênero e o contributo da história**. MIDAS [Online], 3 | 2014. Disponível em: <http://midas.revues.org/603>.

LOURENÇO, Maria Cecília França. **Museus Acolhem o Moderno**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1999. (Acadêmica – 26)

Marcelo Bernardo da Cunha. **A Exposição Museológica Como Estratégia Comunicacional: o tratamento museológico da herança patrimonial**. Revista Magistro – Revista do Programa de Pós Graduação em Letras e Ciências Humanas – UNIGRANRIO. Vol. 1, N. 1, 2010. Universidade Federal da Bahia – UFB; Universidade Lusófona de Humanidade e Tecnologia – ULHT, Lisboa.

[Tese] RECHENA, Aida Maria Dionísio. **Sociomuseologia e gênero: imagens da mulher em exposições de museus portugueses.** 2011. 397 f. Tese (Doutorado em Museologia) - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, 2011. Disponível em: http://www.museologia-portugal.net/files/upload/doutoramentos/aida_rechena.pdf

A construção social da memória e o processo de ressignificação dos objetos no espaço museológico Alexandre Oliveira Gomes* Ana Amélia Rodrigues de Oliveira** MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO - v.3 n.2 - jul/dez de 2010. Disponível em: <http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus/article/viewFile/136/134>

[Dissertação] SILVA, Shirleide Pereira da. **Museu como instituição guardiã e anfitrião: representações sociais de professoras das séries iniciais do Ensino Fundamental da rede municipal do Recife.** 2005. 231 f. Dissertação - Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2005. <http://www.aps.pt/vicongresso/pdfs/371.pdf>

[Artigo] CUNHA, Marcelo Bernardo da. A exposição museológica como estratégia comunicacional: o tratamento museológico da herança patrimonial. **Revista Magistro**, v. 1, n.1, p. 109-120. 2010.

[Artigo] CURY, Marília Xavier. Comunicação museológica em museu universitário: pesquisa e aplicação no Museu de Arqueologia e Etnologia-USP. **Revista CPC**, São Paulo, n.3, p. 69-90, nov. 2006/abr. 2007.

[Artigo] GOMES, Alexandre Oliveira; OLIVEIRA, Ana Amélia Rodrigues de. **Museologia e Patrimônio**, v.3, n.2, p. 42-55. 2010. jul/dez.

[Artigo] MELLO, Janaina Cardoso de. A representação social da escravidão nos museus brasileiros: interfaces entre a Museologia e a História. 2013. **Sankofa: revista de história da África e de estudos da Diáspora Africana**, v. 6, n. 10, p. 43-49. 2013. <http://www.revistas.usp.br/sankofa/article/viewFile/88893/91767>

[Artigo] NEVES, Walter. O discurso museológico: um desafio para os museus. **Ciências em museus**, v. 4, 1992.

[Artigo] PINTO, Celina Bárbaro. Museu, comunidade e património cultural imaterial: um estudo de caso: o Museu da Terra de Miranda. **Midas: museus e estudos interdisciplinares**, n. 2. 2013.

[Artigo] PRIMO, Judite Santos. O sonho do museólogo: a exposição: desafio para uma nova linguagem museográfica. **CADERNOS DE SOCIOMUSEOLOGIA**, n. 16, 1999. p. 103-129.

[Artigo] RECHENA, Aida. Teoria as Representações Sociais: uma ferramenta para a análise de exposições museológicas. **Cadernos de sociomuseologia**, n. 41, p. 211-244. 2011.

[Artigo] SCHLÖSSER, Adriano; CAMARGO, Brígido Vizeu. Aspectos não explícitos das representações sociais da beleza física em relacionamentos amorosos. **Psicologia e Saber Social**, n. 4, v. 1, p. 89-107. 2015.

[Dissertação] SOUZA, Daniel Maurício Viana de. **Museus de Ciência e divulgação científica: a informação sob o crivo da ideologia.** 2007. 109 f. Dissertação – Mestrado em Ciência da

Informação, IBICT, UFF, 2007. http://www.bdtndc.uff.br/tde_arquivos/39/TDE-2008-03-24T114701Z-1395/Publico/Daniel%20Souza-dissert.pdf

[Dissertação] ZAGATTO, Vanessa Alves. **Tecnologias de informação e comunicação e o ambiente museológico**: um estudo do discurso tecnológico de periódicos. 91 f. 2013. Dissertação – Mestrado em Ciência da Informação, Universidade Estadual Paulista “Júlio Mesquita Filho”, 2013. https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/zagatto_va_me_mar.pdf

[Evento] MORAES, Nilson Alves. Cidade, museu e informação. ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 16., 2015, João Pessoa. [Anais...] João Pessoa: Ancib, 2015. <http://www.ufpb.br/evento/liti/ocs/index.php/enancib2015/enancib2015/paper/viewFile/2683/1201>

[Evento] PONCE MARANHÃO, Helena. Museu nas representações sociais ou quais são seus lugares no imaginário coletivo?: pontuais anotações. In: CONGRESSO PORTUGUÊS DE SOCIOLOGIA, 6., 2008, Lisboa. [Anais...] Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 2008.

[Evento] SILVEIRA, Karine Aline Laini et al. Gênero e repressão: revisitando o museu de grandes novidades. SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 11., PUCRS, p. 1629-1631. http://www.pucrs.br/edipucrs/XISalaoIC/Ciencias_Humanas/Psicologia/84208-KARINELAINISILVEIRA.pdf

[Livro] BITTENCOURT, José Neves; BENCHETRIT, Sarah Fassa; TOSTES, Vera Lúcia Bottrel. (Org.). **História representada**: o dilema dos museus. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003.

[Livro] BRASIL. Presidência da República. Secretaria de Direitos Humanos. **Novos comentários à Convenção sobre direitos das pessoas com deficiência**. 3. ed. Brasília: SNPD-SDH-PR, 2004.

[Livro] HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Francisca. **El museo como espacio de comunicación**. 2. ed. Gijón: Trea, 2011.

[Livro] PUPPO, Eugênio (Org.). **Cinema marginal brasileiro e suas fronteiras**: filmes produzidos nos anos 60 e 70. 2. ed. São Paulo: Heco Produções, 2004.

Ana Carvalho. **Museus e Diversidade Cultural**: da Representação aos Públicos. Caleidoscópio, 2016.

Celina Bárbaro Pinto. **Museu, comunidade e património cultural imaterial**: um estudo de caso - o Museu da Terra de Miranda. MIDAS [Online], 2, 2013. Disponível em: <http://midas.revues.org/210>.

CHUVA, Márcia. **Patrimônio Cultural**: políticas e perspectivas de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Mauad X: FAPERJ, 2012.

DANIEL REIS. **Cidade Imaterial**: Museografias do Patrimônio Cultural no Espaço Urbano. Rio de Janeiro: Mauad X : FAPERJ, 2015.

Daniel Santos Mota, José Rubens Mascarenhas de Almeida. **Ideologia, Senso Comum e Conhecimento Crítico**. Colóquio do Museu Pedagógico, Vol. 11, N. 1, 2015. Disponível em: <http://periodicos.uesb.br/index.php/cmp/article/viewFile/4918/4712>

FREIRE, Cristina. **Além dos Mapas**: os monumentos no imaginário urbano contemporâneo. São Paulo: SESC: Annablume, 1997.

PINHEIRO, Marcos José de Araújo. **Museus, Memória e Esquecimento** – Um projeto da modernidade. Rio de Janeiro: E-Papers Serviços Editoriais, 2004. Coleção Engenho & Arte – vol.7. Coppe/UFRJ.

ROCHA, Luisa Maria Gomes de Mattos. **Museu, Informação e Comunicação**: o processo de construção do discurso museográfico e suas estratégias. Rio de Janeiro: PPGCI (CNPq/IBICT – UFRJ/ECO), 1999. (Dissertação)

Senso comum e conhecimento crítico. COLÓQUIO DO MUSEU PEDAGÓGICO, 11., 2015. p. 359-373.